

Diecézní rada CCSH
V Tišíně 3
Praha 6

Stanovisko malostranských spolků a klubů

Dobrý den,

dozvěděli jsme se shodou okolností a také šeptandou o pro nás nemilé věci. Začali jsme se o ně zajímat a sehnali jsme si plný text Žádosti o usnesení DR od RS v Praze - Vršovcích. My bychom to dle smyslu toho dopisu nazvali spíše stížností.

Ve zkratce je v něm napadán pan farář Židlický působící mimo jiné v kostele Sv. Jana Křtitele Na Prádle na Malé Straně za to, že se podílel na pořádání výstavy budhistických relikvií. Jsme lidé různých zaměření, věřící i ateisté, většinou samozřejmě s křesťanskými kořeny, kteří na Malé Straně žijí nebo se intenzivně zúčastňují společenského života v ní. Pro nás je kostel Sv. Jana Křtitele Na Prádle jedním z důležitých bodů místního společenského života. Pana faráře většinou známe osobně, a tak se nás tato stížnost silně dotkla přesto, že jsme většinou laici.

V kostele na Prádle je díky panu faráři pořádáno poměrně velké množství akcí různých typů, které se dají označit za v podstatě nekomerční. Od vlastivědných přednášek po koncerty všech možných žánrů. Vždy jsou to akce, které svým charakterem zapadají do toho, aby byly konány v tomto krásném duchovním prostoru. Na Malé Straně, kde je kostelů početně, samozřejmě především katolických s ním v tomto směru, myslíme společenským významem, srovnání nemá žádný.

Náš laický pohled na problematiku inkriminované výstavy je takový: Slovo ekumenismus mají ve svých prioritách všechny významné křesťanské církve. Víme, jedná se o sjednocování křesťanů. Nicméně, svět se mění, a to rychlostí, kterou ani neumíme vnímat. Je globalizovaný, a tedy se globalizuje i vnímání víry různých lidí a náboženství ve světě. Vrcholoví představitelé velkých církví to dobře vnímají a snaží se informace o jiných náboženstvích šířit. Protože, pokud něco neznáme, tak máme tendenci se toho bát, a ze strachu tak mohou vznikat nepředvídatelné konflikty, často zbytečně.

Máme tedy naprosto opačný názor, než vyplývá z výše zmiňované stížnosti. Pokud má být někde výstava o buddhismu, taoismu, hinduismu, tak má být raději v duchovním prostředí než v nějakém civilním muzeu s tím, že na ní budou účastní i místní duchovní, aby mohli vstoupit do případné diskuze nebo do vysvětlení určitých názorů a pojmů. Jistě lepší varianta je, aby výklad, případně diskutoval křesťanský kněz než nějaký turistický průvodce. A to přesně se na této výstavě dělo.

Samozřejmě víme, že v jednotlivých náboženstvích se odehrávají i excesy, se kterými je nemožno souhlasit, ba je nutno je odsoudit. Ty se ostatně, byť dnes v malé míře vyskytují i u křesťanů. O to důležitější jsou takovéto druhy vzájemného poznávání.

Nakonec tři poznámky:

1) Katolická církev, obecně brána jako církev spíše konzervativní, ústy svých posledních papežů vyzývá k náboženskému dialogu s nekřesťanskými církvemi. Československá církev husitská je zcela jistě počítána za společenství svým způsobem modernější, a tak nám není jasné, proč by měla stát stranou.

2) Kostel Sv. Jana Na Prádle patří hlavnímu městu Praze, husitská církev jej má pronajatý za symbolickou cenu. Město do rekonstrukce kostela vložilo opakovaně velkou částku peněz (podruhé při povodních). Vaše církev si je toho jistě vědoma, a právě v osobě pana faráře Židlického se i zosobňuje komunikace a vstřícnost vůči místním lidem, možná i jako splátka tohoto nepsaného dluhu.

3) Nedávno bylo kulaté výročí hrdinské smrti M. Jana Husa. Mistr Jan je logicky a správně ikonou Vaší církve. O to více by si Vaši členové (nejen duchovní) měli uvědomovat tu nezpochybnitelnou skutečnost:

Osudové články, které byly nazvány bludy a na jejichž základě byl Mistr Jan odsouzen, dovezli do Kostnice převážně jeho lidé, - tedy Češi. U soudu proti němu také vypovídali jako zásadní svědci příslušníci našeho národa. Jistě, není to stejná situace, ale něco to připomíná.

Za spolky a kluby:

Zlatá Praha

Klub Za starou Prahu

Klub přátel Glenna Millera

TURAS

KampaNula

Muzikanti z Kampy

Sdružení občanů a přátel
Malé Strany a Hradčan

KOMUNITNÍ CENTRUM
KAMPA, spolek

Komunitní Centrum Kampa

Hroznová 5, 118 00 Praha 1

DIČ: CZ27008355

studio Oaza

Studio OÁZA
kulturní centrum
průběžně postavené
118 00 PRAHA 1
Řiční 6

HAF
Hafské sdružení
110 00 Praha 1, Ostrovní 16

Muzika Rustica

Porta Praga

Muzika Spalinsk
Praha