

81731-36-2
710

Zrekonstruovaný kostel slouží věřícím i kulturní veřejnosti

Malý kostel Jana Křtitele Na Prádle v Říční ulici je spíše takovou komorní modlitebnou, ale patří podle slov místního faráře Jana Židlického k nejhezčím, které Československá církev husitská užívá. Jednoduchá raně gotická stavba, pocházející z 13. století, byla v baroku doplněna kaplí a sakristií.

V rámci josefinských reforem na konci 18. století byl však kostel odsvěcen a využíván k nejrůznějším účelům. Na počátku minulého století objekt přešel do správy pražské obce. To už byl ve značně zdevastovaném stavu, až byl nakonec pro zchátralost uzavřen. Po bouřlivých diskusích získala tehdy kostel do pronájmu od hl. města Prahy Československá církev husitská, která ho využívá jako modlitebnu do současnosti.

V minulém roce prošla stavba svízelnými peripetemi. Neuplynuly ani dva měsíce od kolaudace po kompletní rekonstrukci, a kostel, stejně jako celé okolí, zaplavila v srpnu 2002 pětisetletá voda. Farář Jan Židlický vyhodnotil situaci popisuje: „Byl jsem v té době

mimo Prahu, ale stavitel Gabriel Fršílinek, který vedl předchozí rekonstrukci, neváhal a pytlí s pískem se snažil ještě před zatopením zabránit nejhoršímu, což se nakonec nezdařilo. Voda přímo v kostele nakonec dosáhla výše 1,6 metru.“ Poté, co vltavská hladina klesla, voda z kostela otekla samospádem provzdušňovacími kanálky. První pomocnou ruku nabídl vlastně ještě v předvečer katastrofy stavitel Fršílinek, jeho podpora kostelu trvala i nadále. „Pouze díky němu se mohlo začít v objektu topit a mohlo se začít s vysoušením,“ říká farář Židlický. „Zpočátku se totiž zdálo, že s finanční podporou magistrátu (vlastník objektu – pozn. red.) nebudeme moci tento-

krát počítat, jsme ale rádi, že nakonec umožnil velkoryse i druhou rekonstrukci.“ První bohoslužbu tu mohl farář sloužit stále ještě v hodně provizorních podmínkách o Vánocích, předtím to kvůli vlhkosti nebylo vůbec možné. Během jara pokračovala rekonstrukce, v létě bylo znovu vymalováno a kostel se vrátil do takřka stejného stavu jako byl před záplavami.

V obnoveném kostele se již slouží bohoslužby, navíc tu Jan Židlický ve spolupráci se svými farníky začal uvádět v život zajímavé kulturní projekty. „Zdá se mi, že se kostel svojí podobou takovým akcím přímo sám nabízí. Navíc máme velkou výhodu v tom, že bylo při rekonstrukci do podlahy zabudováno topení, takže i v zimních měsících je tu příjemně,“ říká farář. Již zde proběhlo několik výstav a koncertů. V prosinci se uskuteční mimo bohoslužeb také několik kulturních akcí. 8. prosince vystoupí v 18 hod. Patricie An-

zari se svým pásmem spirituálních a duchovních písní, 10. zase můžete opět od 18 hod. vyslechnout Kytary na tři žánry v podání Lidie Vyčítalové, Kateřiny Petrové a dalších hostů. V sobotu 13. prosince zazní v pořadu Musica pro Sancta Cecilia vánoční koledy. Další koncert se odehraje 15. 12. od 18 hod., zazní písně z období gotiky a renesance v podání dívčího kvarteta pod vedením Kateřiny Matouškové. Ve středu 17. prosince zavítá do kostela Na Prádle režisér Zdeněk Troška se svým povídaním Mamin-ka, stromeček a já (od 17.30 hod.). Na 19. prosince od 18 hod. je nachystaný jazzový večer s Janem Greifonerem a Radkem Václavů. Informace o dalších kulturních akcích i bohoslužbách získáte přímo v kostele Jana Křtitele Na Prádle. **Text a foto sin**

Kostel Jana Křtitele na Prádle na Kampě využívá Československá církev husitská.

