

Vážení přátelé,

Jmenuji se Lukáš Klíma a jsem učitelem angličtiny na pražském gymnáziu. Zcela náhodně jsem se dozvěděl o výstavě, která byla uspořádána 21.8.-23.8.2015 v kostele Jana Křtitele Na prádle na Malé Straně v Praze. Přečetl jsem si také několik reakcí na tuto událost.

K samotné akci se vyjadřovat nechci, nebyl jsem tam. Byl jsem celé letní prázdniny 2015 v zahraničí.

V kostele Na prádle pořádám už asi 3 roky koncerty se svým synem. Hrajeme tam zhruba dvakrát do roka. Na našich vystoupeních kombinujeme klasickou hudbu s akustickou a částečně elektrifikovanou jazzovou i progresivně rockovou hudbou. Tento kostel je vyhledávaným skvělým akustickým prostorem, kde občas hrají i špičkoví muzikanti jako například Michal Pavlíček. Viděl jsem tam také koncerty dvou pěveckých těles, které předvedly pozoruhodný různorodý repertoár.

Pana faráře Židlického jsem poznal jako velmi dobrého a především tolerantního člověka. Nechci si hrát na žádného vševěda či filosofa, tím rozhodně nejsem, ale myslím si, že v dnešním rozděleném světě je právě tolerance velmi důležitá. Jsem přesvědčen o tom, že na hudební i jiné akce v kostele Na prádle přicházejí různí lidé různých názorů a vyznání. Tyto lidi vždy spojuje krása prožitého zážitku, který zcela mimovolně podněcuje dobro ve všech účastnících. A šíření dobra je to nejdůležitější.

Jsem rád, že jsem tento pocit Na prádle zažil, ať už jako aktivní účinkující nebo jako posluchač. A na další akce se velmi těším.

17.9.2015

Lukáš Klíma, Praha 4